

内蒙古大学图书馆

《桃李湖畔·书香内大》文化育人
系列活动汇编之二
《桃李湖畔·读书会》



2016年11月

目 录

【桃李湖畔•读书会（1）】	1
【桃李湖畔•读书会】 开场致辞.....	1
【桃李湖畔•读书会】 开场分享：我读《早晨从中午开始》	4
【桃李湖畔•读书会（2）】	10
景剑峰博士分享心得	13
潘兆云博士分享心得	16
【桃李湖畔•读书会（3）】	19

【桃李湖畔·读书会（1）】

2016年6月3日，由内蒙古大学图书馆联合内蒙古大学党委宣传部主办，经济管理学院 Eagle 读书会承办的首期【桃李湖畔·读书会】在北校区图书馆二楼报告厅举行。

【桃李湖畔·读书会】开场致辞

——读书会会长内蒙古大学党委宣传部部长李为民博士

各位老师各位同学，大家晚上好。

大家看到的【桃李湖畔·读书会】主题片上的最后一句话，叫桃李湖畔，书香满怀。我们在做这个宣传片的时候，有一个想法，就是希望能够在大家心驰神往的这样一个地方，能够在营造一个比桃李湖畔更加宽广的世界，让我们能够感受到桃李湖之外的世界。

今天我们内蒙古大学桃李湖畔读书会就要正式启动了。

对大家来讲，其实是一个新的起点，站在这里，我想跟大家分享的是我们到底是谁，我们为什么要站在这里，我们的读书会要给我们内大的师生带来什么，其实我们今天所有的人有一个共同的身份，我们可以说我们是大学人，或者说我们是学人。我们的一些老师可以称之为学者。大学是什么样的一个机构。它是一个学术共同体。它是所有的追求知识、探求知识的人在一起，它是一个探究知识的机构。所以，大学从中世纪以来，一直到今天，所有的人，其实都在另外一个身份之上读书。

什么叫学人或是学者。其实他是有自己跟别人不一样的身份，他是一种特殊的身份。那学者是什么？他不仅要以学业为生，而且要以学业为业。还要把学者的生涯和个人的生涯紧密的结合在一起。所以他要有学术的自主、学术的自由和学术的至上。我想我们在座的所有的这些人，说我们可

能另外的身份，就是我们是在大学当中，一起来探究知识，这样一个身份的人，叫学人。

读书会对于我们来讲对于一般人来说是不一样的。是因为我们有这样的身份。那么将来我们如果有一天因为承载的知识多，成为一个真正的学者的时候，那可能和其他的人又不一样了。学者是什么？有人说学者包含着这样双重的概念。他既要是社会精英，又是承担着社会的良知。所谓的社会精英，就是说，他要和一般的人不一样，他要脱离他自己目前的狭窄的、自我利益群体的智慧。他要站在关照全人类这样一个角度，来看待我们这个社会当中现实的问题，同时他也要把这样一些使命，放到我们自己的肩上。来承担这个社会的责任。

所以从这个意义上来讲，我们今天在一起要做的事情，我们读书，很多人都说，读书意味着什么？很多人都说读书意味着自我的丰满，自我的完善。其实不止如此，对于一个有真正学术使命的人来讲，读书其实意味着对世界的关照。他要探求的不是自我内心的丰满，而是说在此之上，我怎么来看待我跟别人的关系，我和这个世界的关系，进而来关照我们如何来思考这个世界，并且如何跟这个世界形成一个和谐的、互动的关系。这才是一个读书的另外一个层次的追求。

从这个角度来讲，内大的读书会在我的心目当中，他应该是有一种情怀。如果要对内蒙古大学未来的读书会要做一个定位的话，我希望他是能够在所有的内大人心中一个非常具有情怀的读书会。

那情怀是什么？我们内蒙古大学，如果要从另外一个角度说，今天我们站在这个地方，是内蒙古大学走过了 60 年的地方，那在这片土地上有内大很多的前人，包括他们用各种各样的不同的方式来书写他们对于内大的这种感受。

我以前一直在想，内大跟别的学校还有什么不同，我一直没有想明白。正是在前几天有一次，雷蒙读书会，做了一个内蒙古大学的专场，我们有四个同学到那个地方做了演示之后，我突然想明白了，就是那一次的那种

我们四个学生所谈的问题，给他们留下了非常深刻的印象，我给大家讲讲他们在读什么书。一个生命科学保研的孩子，从生命科学跨到了法律科学，给大家推荐了美国司法的历程，《影响美国历史的 25 年档案》，一个学电子信息创新之家团队的负责人，一个学工科的男孩子，他给大家推荐的是梭罗的《瓦尔登湖》，另外两个文科的孩子有一个给大家讲笛卡尔的方法，还有一个同学讲的是社会工作专业的一本经典，如何帮助这个社会，如何助人，以及如何让他们成长。

后来大家都讲，我们内大的孩子在跟别人交流的时候，不一样的地方就是他们没有一个人是在自我是如何考虑问题，他们都是把自己放在了一个社会广阔的空间当中来思考生命的意义，来思考我能为这个社会做些什么，这就是一种情怀，这就是一个大学生，一个内大人具有的在读书过程当中，他看到了他和这个世界的关系的这样一种情怀。

未来的读书会，我们要有一个情怀，我认为第一个情怀是什么，第一个就是它可能代表一种深度，或者说是一种专业当中的深度，它就要求我们作为一个真正的学者，他应该在知识的最前沿最尖端的地方，他要探求，而不是跟在别人知识的后面抓取一把。所以说这个读书会在专业的领域当中，我们在那些最前沿的知识上，我们一起来质询、挑战权威，来思考我们可能为这个知识的创新做些什么。它也可能代表一种高度，我们通过对自己的理解来重新看待这个社会当中很多问题，我们可能是一个独立的批判者，一个独立的思想者，那么我们要对这个社会当中的很多问题，要探求他的原因，要谈到如何为这个社会开具更多的良方，要有这样的职责。它可能也是代表一种温度，代表着我们如何去关心这个社会当中不同的群体，不同的弱势方面，体现我们的责任感、关照度。

最后我想这个情怀可能也代表一种对于我们个人来讲，是一种生命的刻度，我想一个人，如果仅仅是满足于个人物质欲望的满足，甚至仅仅满足于个人职业理想的实现，那么他在爱因斯坦看来，那只不过是猪栏般的

理想，而我们可能需要更多的是如何拥有大海一般的情怀。从这个角度来讲，我唯一的祝福就是希望所有的这些探求知识的大学人，能够秉承着内大崇尚真知，追求卓越的这些内大人，我们一起为内蒙古大学的师生来续写我们、打造一个最具情怀读书会的这样一个使命。

希望我们的读书会从今年开始能够越来越好，谢谢各位。



刘实馆长开场致辞



【桃李湖畔·读书会】会长、党委宣传部部长李为民博士致辞

【桃李湖畔·读书会】开场分享：我读《早晨从中午开始》

——经济管理学院党总支书记张士伟

书籍承载着人类智慧、知识和经验，阅读让我们每个人在传递文明中成长和进步。阅读的重要性毋庸讳言，无需赘述，而阅读的功能也自不待言。只要你在读，就必然有收获，开卷有益，好处多多，可以增长见识，可以涵养精神，可以增加谈资，也还可以消遣。阅读让人内心安静，在思考中成熟。阅读的方式方法对于今天的我们可以有更多的选择，可以是自主阅读也可以是指定阅读，可精读可粗读可细究也可浅尝辄止，不求甚解，可以读纸质书、也可以是电子书，可以读专业的也可以是非专业的书。阅

读的状态可以是严肃的、神圣的，也可以是轻松的、愉悦的。

我喜欢读书，但多浅尝辄止，极少下功夫精读，更谈不上系统性思考和研究。中学以前，只要能借到的书都去读，喜欢沉浸在书香里，当然在80年代农村能借到的书不是很多。上大学之后，图书馆成为我常去的地方，这里真的是知识的海洋，也让我真正认识到“吾生也有涯，而知也无涯”。进入馆内阅览室，或随便走走随手翻翻，或挑本书坐在座位上静下心来沉浸其中。除了在馆内读，还会借阅。我曾经粗略地算一下每学期大概看了50本书。阅读让我获得生存的智慧、勇气和力量。

在此与各位分享一本书，就是《早晨从中午开始》，为当代作家路遥所著。对路遥大家应该不会陌生。路遥原名王卫国，1949年12月3日出生于陕西省榆林市清涧县一个贫困的农民家庭，1973年进入延安大学中文系学习，开始文学创作，1982年发表中篇小说《人生》，后来被改编为电影，轰动全国，成为我们那一代人的集体记忆。1988年，完成百万字的长篇小说《平凡的世界》，并于1991年获得第三届茅盾文学奖，铸就人生辉煌。遗憾的是路遥积劳成疾，1992年英年早逝。《平凡的世界》这本小说伴随我大学时光，曾经认认真真通读过两遍，工作以后偶尔也会拿起翻翻。它总在激励我，让我坚信人活着就不能没有理想，就不能停止奋斗。

《早晨从中午开始》是一篇创作随笔，记录了作者写作《平凡的世界》时的生活经历、思想经历和感情经历，共50个小节5万多字，不长。通过此书，我们知道了路遥不平凡的生活。在创作《平凡的世界》过程中，他认真分析中国社会现实，从酝酿主旨，到确定表现手法，再到谋篇布局，都是严肃的、谨慎的。而后开始大量的阅读。“有些书是重读，有些书是新读。有的细读，有的粗读。”杂七杂八，涉猎广泛。还要搜集各种资料，深入厂矿学校体验生活。而在克服诸多困难，真正投入到创作中后，呆在远离人群、与世隔绝的地方，除了每天集中精力、忘记一切的身心投入，内心又有了新的恐惧和焦虑，写作茫茫无尽期，而结果又是那么的不可控。

整个写作过程，有郁闷的时候，有欢快的时候；有顺畅的时候，有艰难的时候。因为陷入很深，“精神疲惫不堪，以致达到失常的地步。”身体也因透支过度而出了问题。“写作是艰苦的。与之相伴的是生活的艰苦。”写作紧张之时，通常一天工作十几个小时，常常忘记了吃饭，而让人痛心的是想吃一顿像样的有营养的饭又因条件所限无法满足。路遥走了，令人惋惜！

我为什么要推荐此书，在于其精神价值，书虽小，却展示了一个作家的情怀和人生境界，表现了作者的生活态度和价值追求，传递出了强大的正能量，是对生命的礼赞，非常值得细读、精读。

路遥为什么起了这个书名？为什么早晨从中午开始？有史以来，人类对时间的认识和把握，都是尊重和遵循自然规律，讲究的是“黎明即起，既昏便息”，随着太阳升起，开始充满活力的一天。路遥却选择了“早晨从中午开始”这样的生活方式。路遥在书中说得明白：“在我的创作生活中，几乎没有真正的早晨。我的早晨都是从中午开始的。通常情况下，我都是在零晨两点到三点左右入睡，有时甚至延伸到四到五点。天亮以后才睡觉的现象也时有发生。午饭前一个钟头起床，于是，早晨才算开始了。”午饭过后到第二天早上，除了晚饭及晚饭前后的适当休息，他又陷入了狂热的工作状态。周而复始，成为常态。对于路遥，还有一层意义，他说：“当生命进入正午的时候，工作却要求我像早晨的太阳一般充满青春的朝气投身于其间。”他创作的高峰期已过而立之年，体力、精力上明显逊于年轻人。这必然要求他透支身体，以健康为代价，明知这点，却又义无反顾，他是用生命在写作。

该书让我们看到了作者的人生态度，值得我们敬佩和学习，他说：“我深切地感到，尽管创造的过程无比艰辛而成功的结果无比荣耀；尽管一切艰辛都是为了成功，但是，人生最大的幸福也许在于创造的过程，而不在于那个结果。”“只有在无比沉重的劳动中，人才会活得更为充实。这是我的基本人生观点。”“如果不能重新投入严峻的牛马般的劳动，无论作为作家还是作为一个人，你真正的生命也就将终结。”他告诉我们，人活着要

有精气神，要有理想，要能吃苦，满满的正能量。

不仅如此，该书表现了作者对国家对民族的悲悯情怀，对时代对社会的深刻反思。路遥将“文以载道”的优秀传统落实到创作实践中，一方面积极关注和反映社会现实及发展规律，另一方面通过作品魅力积极影响时代精神，真正做到为历史存正气、为世人弘美德。路遥说得很精彩：“作家的劳动绝不仅是为了取悦于当代，而更重要的是给历史一个深厚的交待。”他做到了，他从作家的视角观察和关注国家民族的发展，呕心沥血，废寝忘食，用自己的笔反映了中国改革开放历史踪迹，鼓励人们为幸福生活努力奋斗。这也是中国传统知识分子的家国情怀。人来到这个世上，一定意义上讲是自我探索、自我发现、自我完善、自我进步的过程，而写作更是与孤独、寂寞相伴。生命的长度一定程度上是用时间衡量的，但是生命的价值则无法用时间衡量。一个人为了理想为了事业牺牲自己，让有限的生命创造无限的可能，进入新的人生境界，这就是崇高的价值。这也是我读本书感触最深的一点。朋友，当你对人生充满迷茫时，当你失去奋斗的动力时，请你打开《早晨从中午开始》。但是，也提醒各位，路遥由于职业特点和职业习惯，为自觉完成自己所赋予的使命，迫不得已采用了这种生活方式，给身体带来了不可逆转的伤害，希望大家不要采取损害身体的生活方式，更不得无谓地消磨大好时光、浪费宝贵生命！



经济管理学院党总支书记张士伟开场致辞



经济管理学院李静薇博士分享《大清相国》



首期执行会长张宇同学（工商管理专业 15 级）和主持人



席慕容诗作分享



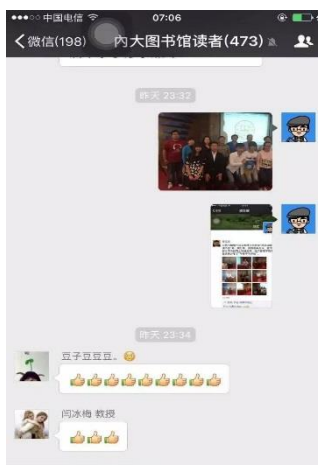
点评嘉宾，法学院党总支书记、经济管理学院

秦志宏教授精彩点评



第二期承办单位代表，哲学学院团总支书记

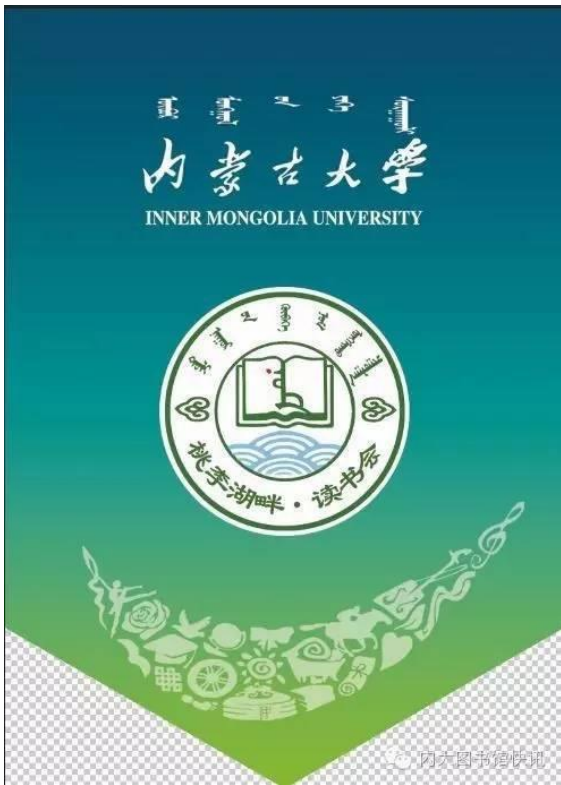
潘兆云发表承办感言



朋友们的朋友圈分享、读者群的热议



莅临首期【桃李湖畔·读书会】的部分师生合影留念



【桃李湖畔·读书会（2）】

“桃李湖畔·读书会”第 2 期哲学学院“爱智之旅”哲学经典读书会于 6 月 13 日（本周一）晚 7 点在内蒙古大学图书馆（南校区）一楼 1 号报告厅举办，历经 2 个多小时精彩的读书分享，最终活动圆满成功。

本期读书会的主题是：向思想深处的哲学经典致敬。虽然晚上下着大雨，但风雨再大也阻止不了我们求知的热情。哲学学院教师和“爱智之旅”哲学经典读书会成员向大家分享读书感悟，与大家互动讨论读书方法、读书心得。

出席本次读书分享会的嘉宾有：

内蒙古大学图书馆馆长刘实教授

执行会长：内蒙古大学哲学学院党总支副书记盛立民博士

分享嘉宾：内蒙古大学教务处副处长景剑峰博士

内蒙古大学哲学学院团总支书记兼学工办主任潘兆云博士

内蒙古大学哲学学院 2014 级本科生桑嘉雨同学，王敏同学

内蒙古大学哲学学院 2014 级马克思主义哲学专业研究生王丹同学

主持人：哲学学院 2014 级本科生张赫原，闫禹宏

媒体朋友：内蒙古日报记者陈春艳，宋爽，内蒙古大学电教中心，内蒙古大学哲学学院宣传部

在主持人做了开场介绍之后就正式进入我们的读书分享会分享时间了。



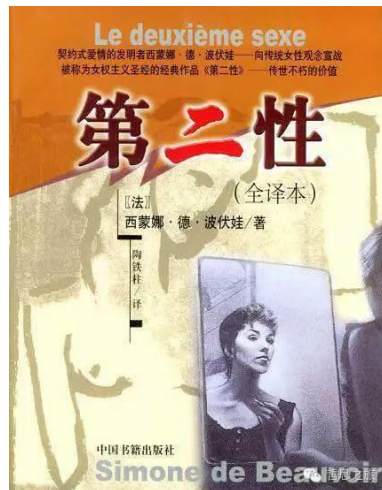


第一位分享的嘉宾是桑嘉雨同学以及她带来的《美学散步》，为我们打开了艺术审美的审美体验和感性愉悦。



第二位分享嘉宾是王敬同学以及他带来的《道家的人文精神》，向我们讲述了玄之又玄的玄牝之门的道，以及道法自然的人文精神和人文关怀。

第三位分享嘉宾是王丹同学以及她带来的《第二性》，为我们展示了作为女性圣经的一本书的魅力。



第四位分享嘉宾是我们的男神老师，北京师范大学宗教学博士，哲学学院的景剑峰老师以及他带来的《周易注疏》。老师用风趣幽默易懂的方式为我们讲解了基本的周易知识和怎么样读经典文本，我们的态度是怎么样的。



第五位分享嘉宾是王丹同学以及她带来的《第二性》，为我们展示了作为女性圣经的一本书的魅力。

在五位嘉宾分享完经典图书之后，我们进行了现场互动环节，同学和老师们都积极向嘉宾请教问题，互相讨论，研究。



互动环节结束之后，由盛立民老师对本场读书分享会做了自己的心得体会和感悟，也号召大家一起来读书，来读经典文本。



最后由全体嘉宾合影留念，“桃李湖畔•读书会”第2期—哲学学院“爱智之旅”哲学经典读书分享会到此圆满结束，我们都收获了很多，学到了很多，希望让阅读变成我们一生都拥有的好习惯，让我们一起求真，求知，求智慧吧！



《内蒙古日报》记者陈春艳、宋爽和部分分享嘉宾、热心听众等合影



内蒙古大学教务处副处长景剑峰博士



内蒙古大学哲学学院团总支书记潘兆云博士

景剑峰博士分享心得

内蒙古大学教务处副处长景剑峰博士在读书会上为同学们分享的图书为《周易注疏》。他推荐大家阅读这本书的理由是：

周易本为卜筮之用，亦包含丰富哲学思想。相传伏羲创八卦，文王作爻辞，孔子演易传，最后成为经传合一的定本，此所谓“易历三圣，时历三古”。始皇帝焚书坑儒，周易作为占卜之书而幸存。后汉代经学家注释颇多，大致分为象数、义理两种倾向。魏晋时代，王弼注异峰突起，一扫义理颓势。后随着儒学的经院哲学化，易经也在唐宋时期渐为群经之首，儒道共尊。宋代大儒朱熹为方便而出《周易本义》，然失之简略。清代嘉道年间阮元主持整理的南昌本《周易注疏》是易经里面比较的经典的一个版本，书中有王弼的注，孔颖达的疏，清代学者做了比较详尽的校勘记，后此本及所属全套的《十三经注疏》逐渐取代武英殿本等其他版本，成为学界的通行本。

哲学学院的《周易注疏》读书小组成立于2012年秋季学期，当时我带领范蒙、曲一歌、徐洁蕊、白宇一起研读。后来参加的学生有王志远、杨峥、党永乐、高嘉遥、杨森、胥洁等。尚建飞老师也曾参与期间，指导良多。2015年秋季学期，我因工作调整，读书会主要由杨泽老师主持，

杨泽老师研易多年，硕博期间成果丰硕，由她主持的读书会效果也大为精进。我们选用的是台湾艺文印书馆影印《十三经注疏》的底本，然后用A3纸扩印。先要句读，然后卦爻辞的解义，接着主要是多个本子参核，最终通明义理。这样就需要读前做大量的案头工作，读后指定学生写每卦的小结，同时也要将卦爻辞熟读成诵，背诵相关的卦歌、序言等。如此断续绵延凡四载，大易研读终近尾声。

随着传播媒介技术手段的日新月异，读书也似乎不再是信息获取的主渠道，甚至在大学这样一个教育育人、知识创新和文化遗产的主阵地上读书也变得愈来愈奢侈。老师们都老道于知识信息和文献资料的下载，然后拼接出各种论文成果，学生们也对于复印老师PPT驾轻就熟，静下心来阅读一部书变成一件满奢侈的事情。不要遑论经典阅读，即使教材也精读甚少，每到毕业季可见大量簇新的教材兜售给废品站，大学里主流的阅读其实是各种应试材料和考研资料的阅读。与此同时，全社会网络阅读、微信阅读、图像阅读愈来愈成为主流，大量碎片化的信息充斥了我们的阅读世界，众多的所谓浅读和悦读甚嚣尘上。虽然这里有趋易避难的阅读心理意向，但是造成的结果却是书写逻辑的不规范和语义离散性，大学生普遍缺乏流畅的汉语表达和中文写作能力，特别是丧失了谋篇布局和长篇宏论的阐述能力。更为关键的是，“机械复制”的当今时代的人们的阅读观念正在悄然改变，对图书特别是纸质图书已然丧失了敬惜纸墨的神圣感，中学毕业季的撕书大战可以管窥其迹。书中自有颜如玉，书中自有黄金屋，红袖添香夜读书，雪夜闭门读禁书……，如上种种这些已然成为小资们孱弱的意淫和饱受主流社会诟病的非健康特征。正是在这样的背景下，我们坚持“《周易注疏》读书会”这样的专业阅读、深度阅读、苦尽甘来的阅读，以经典阅读回溯到中国传统文化的思想源头，回归到中华民族的文化祖庭，因为也许只有最传统的东西才是最贴近现代人内在心灵的。《周易注疏》等经典原著的阅读大致分为三个阶段：苦读——涵泳——回甘。一个字一个字的读下去，读不懂无所谓，再反复涵泳，终会豁然贯通，如此则众物

之表里粗精无不到，人心之全体大用无不明矣。字里行间的艰苦跋涉，推敲经典文本的微言大义，明了天人之际古今之变的消息动静，最终得来思想上的升华开悟与大愉悦。例如，阅读《周易》可以体悟诸多人生真谛，乾卦六爻反映的是龙为代表的事物的六个发展阶段，复卦彰显一阳来复的生命萌芽，否极泰来揭示天地不交万物不通与天地交合而万物通达的辩证法规律，最后一卦未济卦说明周易六十四卦体系的周延性和开放性。

阅读经典是人诗意栖居的存在方式，是人不断成长进步的重要阶梯，是人的声色犬马之外的另一种生命向度，是人作为人本身而求真、向善、爱美的崇高旨归。我所坚持是一本书主义的阅读经典的方式，即一定要读经典，一定要读一部厚重的经典，一定要坚持把这部厚重的经典通读完毕。虽然现在流行更多的是方便阅读，然其实只有苦读后的回甘才能获得那种最悦目赏心、沁人心脾、醍醐灌顶、脱底通透的高峰体验和无上快感。

最后，再次表明自己坚定而不合时宜的读书立场：反对“悦读”，提倡苦读；反对泛读，提倡精读；反对选读，提倡通读。

景剑峰博士分享读书心得：

易经为群经之首，阮元主持整理的江西本《周易注疏》又是易经里面比较的经典的一个版本。2012年秋季学期我带领范蒙、曲一歌、徐洁蕊、白宇开始研读这部大书，我们选用的是台湾艺文印书馆影印版的《十三经注疏》底本，然后用A3纸扩印。上面没有标点，需要我们自己句读和释义，同时我也要求读书会小组背诵必要的卦爻辞，特别是读完每一卦后要有小结。如此断断续续一直坚持到现在，不想今天还是未竟宿业。参加的学生后来有王志远、杨峥、党永乐、高佳遥、胥洁等，尚建飞博士也参与过一段时间。2015年秋季学期，因为我工作调整到教务处，那么读书会主要由杨泽博士主持，读书效果大为改观。

我的读书体会有三点：第一，一定要读经典；第二，一定要读一部厚

重的经典；第三，一定要坚持把这部厚重的经典通读完毕。

另外，我的读书态度也许是不合时宜的，但我还是要表明立场：我反对“悦读”，反对选读，反对泛读；提倡苦读，提倡精读，提倡通读。虽然现在流行的方便阅读，但其实只有苦读后的回甘才是最为悦目赏心的。这样的阅读方式大致分为三个阶段：苦读——涵泳——回甘。一个字一个字的读下去，读不懂无所谓，再反复涵泳，直到有一天就会豁然贯通，如此则众物之表里粗精无不到，人心之全体大用无不明矣。

潘兆云博士分享心得

内蒙古大学哲学学院团总支书记兼学工办主任潘兆云博士为大家分享的书目是《理想国》。他推荐这本书的理由是：

柏拉图是西方最重要的哲学家之一。20世纪美国哲学家怀特海甚至说“整部西方哲学史不过是柏拉图的注脚而已”。而《理想国》又是柏拉图最知名的作品。那么，柏拉图为什么要写作《理想国》？他在这本书里提出了怎样的观点？这些观点是否有道理？对后世又产生了怎样的影响？

潘兆云博士分享读书心得：

柏拉图是人类历史上最伟大的哲学家之一，他有一个著名的老师——苏格拉底，也有一个著名的学生——亚里士多德。二十世纪美国哲学家怀特海曾经说，整部西方哲学史不过是柏拉图的注脚而已，由此我们可以看出柏拉图在西方哲学史上的重要性。柏拉图一生著述颇丰，《理想国》几乎是他最著名的作品。

那么，柏拉图为什么要写作《理想国》？他写作《理想国》要探讨什么问题？

柏拉图是古希腊人，所以用古希腊语写作。古希腊文的《理想国》有两个标题，一个主标题，一个副标题。主标题是 *politeia*，副标题是 *peri dikaiou*。*Politeia* 的词根是 *polis*，*polis* 是一个城市，是一个共同体，居住在其中的人共享着相同的生活方式和生活理想，他们要自己治理自己、自

已统治自己。这种意义上的 **polis** 相当于一个“国家”，一个 **state**，但是由于无论 **polis** 的地域和幅员都比较小，相当于一个城市 (**city**) 那么大，和现代意义上的民族国家不可同日而语，所以把它翻译成“国家”是不合适的。所以英文中习惯上用 **city-state** 来翻译。在中文中，我们则常常用“城邦”来翻译 **polis**。而生活在 **polis** 中的人就是“属于城邦的人”，就是 **polites**，也就是公民。那些十分了解城市之中事务的人就是 **politikos**，政治家。而对城邦之中的事务进行处理的，就是 **politika**，也就是政治。

这样，一个 **polis** 怎样被组织起来，就和城邦中人民的品德和生活方式紧密地结合在了一起，甚至就是由城邦被建立起来的方式所决定的。所以，城邦被建立起来的方式就显得十分关键，而这就是 **politeia**。就是《理想国》的主标题。根据我们的解释，**politeia** 的意思就相当于“政制”和“宪法”。它可以是完美的，也可以是不完美的。

当后来罗马人征服了希腊人，罗马人用拉丁语来翻译 **politeia** 这本书的时候，他们选用了拉丁文中的 **res publica**，**res** 是事务的意思，**publica** 是“公共的”，所以 **res publica** 字面意思就是“论公共事务”。等到后来民族国家兴起的时候，英国人用 **republic** 来翻译 **res publica**，就 **republic** 的本意来讲，也是“公共事务”。不过后来指代一种政体，即“共和国”。由于“共和国”采取的是共和制，而共和制是与君主制对立的一种政体，除了共和制、君主制之外，至少还有贵族制、寡头制和民主制等几种政体，而柏拉图在 **politeia** 这本书中这几种政体都有处理。所以，英文中用 **republic** 来翻译 **politeia** 也不是很贴切。

这种困难在中文中也同样存在，比如如果我们去图书馆的话，至少就可以看到《理想国》、《国家篇》、《王制》等几种译法。《理想国》这种翻译是根据 **politeia** 全书的意思进行的意译，虽然不太精确，但基本没有太大的错误，还可以接受。于是我们依然采用约定俗成的原则采取《理想国》这个译名。

《理想国》还有一个副标题，叫 *peri dikaiou*，后者来自于 *dikaisune*，是正义的意思。我们说“正义”至少可以区分出伦理层面的正义、政治层面的正义和法律层面的正义。

那么，《理想国》的主标题叫 *politeia*（政制），副标题叫“论正义”，那它究竟是一部伦理学的著作，是一部政治学的著作，还是一部法学的著作呢？对于我们今天在大学里做学问的人来说，总会落到某一个学院的某一个系的某一个方向中去，今天的学术研究已经越来越专业化、技术化了。于是同一个一级学科下面的二级学科中的学者们也会分出不同的研究方向，比如我的博士论文主要研究的是 20 世纪德国哲学中的海德格尔的前期思想中对康德时间学说的现象学诠释。在这种情况下，不同学科的学者们之间，甚至同一个一级学科下面不同的二级学科之间，可能对彼此的工作都不十分熟悉。于是，学术研究与现实之间的关系就不是那么紧密了。我们不太能看出专业的学术研究与现实生活之间的关联究竟在哪里。

但是柏拉图那个时代不同，当柏拉图写作《理想国》的时候，并没有一个明确的意识说我要写一部伦理学的著作，一部政治学的著作或者一部法学的著作。他写作这部书，就要研究什么是正义的问题。

那么，他为什么要去研究这个正义问题呢？这就不得不提到他的老师苏格拉底。通常来说，在哲学史、思想史或者文化史的意义之上，苏格拉底具有非常光辉的形象，这主要来自于他光辉的人格。苏格拉底心怀城邦，当城邦陷入战争时，他在战场上勇猛作战、奋勇杀敌。在和平时期，他以雅典的牛虻自居，来到城邦的广场上，通过“苏格拉底诘问法”来和城邦中的公民进行对话，以此想要敦促城邦公民能够关心自己的德性，追求真知，也希望雅典这个城邦能够不那么傲慢、自大。但苏格拉底的工作却得罪了城邦中很多人。于是在公元前 399 年，苏格拉底被雅典的公民法庭以“引进新神”和“腐化青年”的罪名判处了死刑，享年 70 岁。

这件事深深地触动了柏拉图，于是柏拉图要去追问，究竟什么是正义？正义的人是否比不正义的人生活得更好、更幸福的问题。这个问题非常关

键，因为在现实生活中我们也时常看到一些正义的人生活过得很穷困、潦倒，总是吃亏，反而不正义的人却可以得到各种现实的利益和好处。现实社会的通则似乎是不正义的人生活得反倒比正义的人更好、更幸福？那么，情况果真如此吗？如果真是这样的话，我们为什么要去做一个正义的人？为什么要去做一个道德的人呢？这里面就涉及到一个道德心理动机的问题。

于是、柏拉图用整部《理想国》来探讨这个问题，究竟什么是正义？以及正义的人和不正义的人谁的生活更好、更幸福。这本来是个伦理学的问题，可是为什么《理想国》这部书却变成了一部政治学的面目出现呢？一个关注个人生活的伦理学问题怎么转变成了一部关于城邦应该采取何种政体的政治哲学问题呢？关于这一点，以及柏拉图《理想国》的具体论证思路，各位可以去图书馆找来《理想国》这部书细细品味。

或许，柏拉图本人在《理想国》中对这两个问题的解答，并不能得到所有读者的认同，然而，柏拉图在《理想国》中提出的问题，确是我们每个人不得不面对的，那就是究竟什么是正义？我们为什么要去做一个正义的人？正义的人的生活是不是比不正义的人的生活更好更幸福呢？这些问题值得我们每个人认真对待，因为正如柏拉图在《理想国》第一卷结尾通过苏格拉底之口说出的那样，这不是一个小问题，它关涉道我们每个人究竟该怎样度过我们的一生的大问题。

【桃李湖畔·读书会（3）】

图书馆祁兴兰副研究馆员（左2）、彭长贵博士等与同学们合影



由内蒙古大学图书馆联合内蒙古大学党委宣传部共同主办、经济管理学院 Eagle 读书会承办的【桃李湖畔·读书会(3)】于 11 月 26 日在图书馆(北校区)二楼报告厅举行。

本次读书会 Eagle 读书会成员张波波、黄亚辉向大家分享读书感悟，还有经济管理学院教师彭长桂博士现场指导读书方法，分享读书感悟，与大家互动讨论读书方法、读书心得。图书馆副研究馆员祁兴兰、张学勤老师参加本次读书会。



彭长桂博士分享心得



张波波同学分享



黄亚辉同学分享



彭长桂博士在读书会现场



图书馆副研究馆员祁兴兰老师、张学勤老师



现场互动